

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nc **LAINO ANNUNZIATA**
Indiri VIALE DELLA TORRE DI PRATOLUNGO 11, 00131 ROMA, ITALIA
Telefi 320 6224362
E-r NUNZIALAINO@LIBERO.IT
Nazione ITALIANA, NATA A NAPOLI IL 10 MARZO 1972

POSIZIONE RICOPERTA Restauratore di Beni Culturali ai sensi del'art.29 del
D.Lgs.42/2004

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIPINTI MURALI

• Aprile 2014 – O

- Oggetto e lu Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Na
- Datore di lav Incarico diretto con la Fondazione Istituto Packard per i Beni Culturali (IPBC) nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project (HCP), un'iniziativa del Packard Humanities in collaborazione con il Parco Archeologico di Ercolano (PARCO)
- Tipo di impii Contratto di Consulenza continuativa sulle attività di conservazione e valorizzazione del archeologico di Ercolano.
- Principali mansioni e responsab Pianificazione, progettazione diretta e assistenza alla progettazione qualora effettuata c Archeologico di Ercolano (PARCO) per la conservazione/manutenzione/valorizzazione. Contributo alla pianificazione di lungo termine per la conservazione del sito, con la redocumenti congiunti e valutazioni economiche preliminari, incontri con rappresentanti di Assistenza alle attività e ai lavori di PARCO con relativi adempimenti (assistenze su tecniche e contabili, procedurali, documentazione, ecc.); effettuata sia post-progetto (procedure di gara e affidamento), sia durante i lavori sotto forma di partecipazione Direzione Lavori, con i relativi adempimenti; Attività di mappatura del degrado e di verifica e controllo mirato delle condizioni di tempo

Gennaio 2017 - Ottobre 2

- Oggetto e lu Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Na
- Datore di lav Incarico diretto con la Fondazione Packard per i Beni Culturali nell'ambito dell'HCP.
- Tipo di impii Progettazione dei lavori di Categoria OS2 approvati dal Parco Archeologico di Ercolano (PARCO), nell'ambito dell'appalto "Restauro conservativo delle strutture e delle superfici delle domus più importanti di Ercolano" Importo lavori per la categoria OS2 Euro 1.750. netto delle Somme a Disposizione dell'Amministrazione e dell'IVA.
- Principali mansioni e responsab Progetto esecutivo, con lo svolgimento di tutti gli elaborati di progetto necessari, in conf alla vigente normativa in materia di Il. pp.

- **Luglio - Dicembre 2**
 - Oggetto e lu Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Na
 - Datore di lav Incarico diretto con la Fondazione Packard per i Beni Culturali nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impi *Progettazione dei lavori di Categoria OS2 approvati dal Parco Archeologico di Ercolano (PARCO), nell'ambito dell'appalto "Manutenzione straordinaria, sicurezza e gestione de Importo lavori per la categoria OS2 Euro 410.703,33 al netto delle Somme a Disposizio dell'Amministrazione e dell'IVA.*
- Principali mansioni e responsab Progetto esecutivo, con lo svolgimento di tutti gli elaborati di progetto necessari, in conf alla vigente normativa in materia di Il. pp.
- **Febbraio – Settembre2**
 - Oggetto e lu Dipinti Murali – Chiese di Troodos, Cipro.
 - Datore di lav Incarico di collaborazione diretta con l'arch. Jane Thompson
 - Tipo di impi Studio sullo stato di fatto dei dipinti murali nelle chiese di Troodos (XII-XVI sec); Patrim UNESCO
- Principali mansioni e responsab Controllo e valutazione dello stato di conservazione dei dipinti murali e delle cause di de redazione di singole schede tecniche conservative al fine di fornire un supporto tecnico ampio studio sulla gestione del suddetto patrimonio UNESCO.
- **Gennaio 2013 – Aprile 2**
 - Oggetto e lu Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Na
 - Datore di lav Incarico diretto con la British School at Rome nell'ambito dell'Herculaneum Conservatio (HCP), un'iniziativa del Packard Humanities in collaborazione con la Soprintendenza Sg Beni Archeologici di Napoli e Pompei e la British School at Rome.
 - Tipo di impi Contratto di Consulenza continuativa relativo a diverse attività dell'HCP.
- Principali mansioni e responsab
- **Giugno 2014 - Luglio 2**
 - Oggetto e lu Apparati decorativi parietali – Galleria Farnese, Roma.
 - Datore di lav Incarico diretto con la restauratrice Daniela Milani in ATI Farnese.
 - Tipo di impi Restauro degli affreschi, degli stucchi e delle sculture
- Principali mansioni e responsab Gestione e controllo dell'attività di cantiere, restauro e attività di documentazione
- **Gennaio - Luglio 2**
 - Oggetto e lu Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Na
 - Datore di lav Incarico diretto con la The British School at Rome nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impi *Progettazione dei lavori di Categoria OS2 approvati dalla Soprintendenza Speciale per Archeologici di Napoli e Pompei (SANP), nell'ambito dell'appalto "Casa del Bicentenario botteghe adiacenti (scavi di Ercolano, insula v): opere urgenti di risanamento strutturale realizzazione di coperture definitive nel quartiere settentrionale e dell'atrio; primi interve sugli apparati decorativi". Importo lavori per la categoria OS2 Euro 200.000 al netto dell a disposizione dell'Amministrazione e dell'IVA.*
- Principali mansioni e responsab Progetto preliminare e definitivo, con lo svolgimento di tutti gli elaborati di progetto nece conformità alla vigente normativa in materia di Il. pp.
- **Febbraio – Dicembre 2**
 - Oggetto e lu Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Na
 - Datore di lav Incarico diretto con la British School at Rome nell'ambito dell'HCP.

- Tipo di impieghi Progettazione preliminare dei lavori di Categoria OS2 nell'ambito dell'appalto "Primo ciclo di manutenzione programmata, mediante accordo quadro, delle strutture archeologiche e architettoniche e degli apparati decorativi degli scavi di Ercolano", afferente alla programmazione della Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Napoli e Pompei (SANP), annualità 2014, da redigersi in conformità alla vigente normativa in materia di II. pp. Importo lavori per la categoria OS2 Euro 750.000,00 al netto delle Somme a Disposizione dell'Amministrazione e dell'IVA.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto preliminare e definitivo, con lo svolgimento di tutti gli elaborati di progetto necessari in conformità alla vigente normativa in materia di II. pp.
- Febbraio – Dicembre 2011**
- Oggetto e luogo Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la British School at Rome nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impieghi Progettazione preliminare dei lavori di Categoria OS2 nell'ambito dell'appalto "Manutenzione straordinaria delle strutture archeologiche e architettoniche e degli apparati decorativi del sito di Ercolano: Prima Fase", afferente alla programmazione della Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Napoli e Pompei (SANP), annualità 2014, da redigersi in conformità alla vigente normativa in materia di II. pp. Importo lavori per la categoria OS2 Euro 350.000 al netto delle Somme a Disposizione dell'Amministrazione e dell'IVA.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto preliminare e definitivo, con lo svolgimento di tutti gli elaborati di progetto necessari in conformità alla vigente normativa in materia di II. pp.
- Ottobre 2011**
- Oggetto e luogo Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la British School at Rome nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impieghi Pianificazione preliminare di massima delle opere necessarie alla conservazione delle superfici decorate della Casa del Bicentenario, e loro suddivisione in stralci funzionali (Programma congiunto HCP-SANP).
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione di pianificazione degli interventi necessari alla conservazione delle superfici decorate.
- Aprile - Luglio 2011**
- Oggetto e luogo Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la British School at Rome nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impieghi Studio preliminare per i lavori di categoria OS2 nell'ambito di appalti pluriennali per la manutenzione programmata (Programmazione Congiunta HCP-SANP, annualità 2013-2014).
 - Principali mansioni e responsabilità Studio di un possibile programma di manutenzione pluriennale delle superfici decorate del sito archeologico di Ercolano.
- Novembre 2011- Luglio 2012**
- Oggetto e luogo Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la British School at Rome nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impieghi Documentazione. Rilievo dello stato di conservazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Rilievo dello stato di conservazione di tutti gli apparati decorativi, sia pavimentali che parietali, presenti nel sito archeologico di Ercolano; inserimento nella banca dati GIS
- Marzo - Ottobre 2012**
- Oggetto e luogo Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con The British School at Rome nell'ambito dell'HCP.

- Tipo di impieghi Progettazione dei lavori di Categoria OS2 approvati dalla Soprintendenza Speciale per Archeologici di Napoli e Pompei (SANP), nell'ambito dell'appalto "Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di strutture e apparati decorativi dell'antica Ercolano compresa c.d. Scavi Nuovi". Importo lavori Euro 120.000 al netto delle Somme a Disposizione dell'Amministrazione e dell'IVA.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto preliminare e definitivo, con lo svolgimento di tutti gli elaborati di progetto necessari.
- Marzo - Ottobre 2009**
- Oggetto e luogo Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la British School at Rome nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impieghi Progettazione dei lavori di Categoria OS2 approvati dalla Soprintendenza Speciale per Archeologici di Napoli e Pompei (SANP), nell'ambito dell'appalto "Interventi di messa in sicurezza e manutenzione straordinaria nell'Insula II, negli ambienti sotterranei dell'Insula IV, nella scarpata est e nel ramo fognario della Palestra". Importo lavori Euro netto delle Somme a Disposizione dell'Amministrazione e dell'IVA.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto preliminare e definitivo, con lo svolgimento di tutti gli elaborati di progetto necessari.
- Maggio 2010-Giugno 2010**
- Oggetto e luogo Sito archeologico di Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, Roma.
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la S.E.I 1983 di De Monte Maria Gabriella & C s.n.c.
 - Tipo di impieghi Restauro e documentazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione e controllo del cantiere, con partecipazione attiva al restauro conservativo dei murales e delle antiche mura presenti nel sito.
- Maggio – Dicembre 2009**
- Oggetto e luogo Apparati decorativi parietali e pavimentali - Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la società Akhet s.r.l. nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impieghi Documentazione e archiviazione dati
 - Principali mansioni e responsabilità Implementazione di banche dati GIS ed elaborazione grafica vettoriale; in dettaglio immissione dei dati scientifici e degli interventi conservativi svolti sul sito di Ercolano.
- Febbraio – Aprile 2010**
- Oggetto e luogo Affreschi staccati provenienti dalla Casa dei Vetti di Pompei.
 - Datore di lavoro Affidamento diretto. R.U.P. Dott. Gabriella Prisco, Istituto Centrale per il Restauro.
 - Tipo di impieghi Restauro.
 - Principali mansioni e responsabilità Pulitura meccanica e chimica a solventi. Presentazione estetica (stuccature e reintegrazione acquerello).
- Gennaio –Luglio 2010**
- Oggetto e luogo Dipinti murali. Sito archeologico di Ercolano, Napoli
 - Datore di lavoro Collaborazione con la restauratrice/conservatrice Monica Martelli Castaldi nell'ambito dell'HCP.
 - Tipo di impieghi Studio del degrado e dei sistemi di consolidamento e adesione della pellicola pittorica.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto, fase esecutiva e documentazione grafica delle principali forme di degrado per i dipinti murali.

- **Settembre-Ottobre 21**
 - Oggetto e luogo Dipinti murali. Tomba dell'orco, fine IV sec. a.C. Tarquinia.
 - Datore di lavori Cantiere didattico I.S.C.R. Direttore dei lavori: Dott. Giovanna De Palma
 - Tipo di interventi Restauro e documentazione.
- Principali mansioni e responsabilità Documentazione cartacea. Consolidamenti strati preparatori e pellicola pittorica. Pulitura meccanica e con resine scambiatrici. Presentazione estetica. Controllo microclimatico.

- **Settembre 21**
 - Oggetto e luogo Dipinto murale. Loggia, XVI sec; Palazzo Sacchetti, Roma
 - Datore di lavori Cantiere didattico I.S.C.R.
 - Tipo di interventi Restauro e documentazione.
- Principali mansioni e responsabilità Documentazione cartacea. Consolidamenti strati preparatori e pellicola pittorica. Pulitura a solventi.

- **Luglio 21**
 - Oggetto e luogo Frammenti affreschi crollati, Cimabue. Fascia decorativa, volta degli evangelisti; chiesa di San Francesco ad Assisi.
 - Datore di lavori Cantiere didattico I.S.C.R. Direttore dei lavori: Dott. Giuseppe Basile
 - Tipo di interventi Restauro.
- Principali mansioni e responsabilità Ricollocazione dei frammenti, su base fotografica. Incollaggio su supporto. Presentazione estetica (malta di raccordo e reintegrazione ad acquerello).

- **Settembre 21**
 - Oggetto e luogo Dipinto murale a tecnica mista, B.Peruzzi. Sala del Fregio, XVI sec.; Villa Farnesina, Roma.
 - Datore di lavori Cantiere didattico I.S.C.R. Direttore dei lavori: Dott. Marica Mercalli
 - Tipo di interventi Restauro e documentazione.
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi. Presentazione estetica (stuccature e reintegrazione ad acquerello). Documentazione grafica con autocad.

- **Luglio 21**
 - Oggetto e luogo Affresco, Paul Brill. Cappella Bagni, XVII sec.; chiesa S. Cecilia, Roma.
 - Datore di lavori Cantiere didattico I.S.C.R. Direttore dei lavori: Dott. Daila Radeaglia
 - Tipo di interventi Restauro e documentazione.
- Principali mansioni e responsabilità Consolidamenti; Pulitura chimica; Presentazione estetica (stuccature e reintegrazione ad acquerello). Documentazione grafica con autocad.

- **Giugno - Luglio 21**
 - Oggetto e luogo Olio su muro, ignoto. Residenza privata, XX sec. Tivoli
 - Datore di lavori Collaborazione con la restauratrice/conservatrice Cos Claudia.
 - Tipo di interventi Restauro.
- Principali mansioni e responsabilità Consolidamenti di superficie; Pulitura chimica e meccanica a bisturi; Stuccature; reintegrazione ad acquerello e a vernice.

- **Luglio 21**
- Oggetto e luogo Affresco, Pellegrino da Modena. Cappella Serra, XVIII sec.; Chiesa Nostra S del Sacro Cuore.
- Datore di lavori Cantiere didattico I.S.C.R. Direttore dei lavori: Dott. Gisella Capponi
- Tipo di interventi Restauro e documentazione.
- Principali mansioni e responsabilità Fase di documentazione cartacea; consolidamenti di profondità e pellicola pittorica; pulchimica; stuccature; reintegrazione pittorica.

- **Ottobre 2003 e Ottobre 21**
- Oggetto e luogo Affreschi staccati. Cantiere di documentazione e pronto intervento; depositi di Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
- Datore di lavori Cantiere didattico I.S.C.R. Direttore dei lavori: Dott. Gabriella Prisco
- Tipo di interventi Documentazione e Pronto intervento.
- Principali mansioni e responsabilità Pronto intervento; su ogni singolo affresco si è operata una fase di catalogazione su putilizzando una scheda che si basa su carta del rischio ma che vantaggiosamente gira Unità ad una fase di documentazione grafica eseguita su GDL, un'applicazione di auto recente introduzione.

- **Gennaio-Giugno 21**
- Oggetto e luogo Affresco staccato: Datazione: I sec. d.C.; proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
- Datore di lavori Laboratorio I.S.C.R. Direttore dei lavori: Dott. Gabriella Prisco
- Tipo di interventi Restauro e documentazione.
- Principali mansioni e responsabilità Consolidamento della pellicola pittorica e pulitura chimica; correlato dalla documentazione grafica con autocad.

- **Febbraio 21**
- Oggetto e luogo Tempera su muro. Datazione: XX sec.; Dipartimento di mineralogia dell'università Sapienza di Roma.
- Datore di lavori Collaborazione con la restauratrice/conservatrice Cos Claudia.
- Tipo di interventi Restauro.
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura a secco.

- **Novembre 2002 - Gennaio 21**
- Oggetto e luogo Affresco staccato. Datazione: XV sec. Pinacoteca di Terni.
- Datore di lavori Laboratorio I.S.C.R.
- Tipo di interventi Restauro e documentazione.
- Principali mansioni e responsabilità Piccole rifiniture di pulitura meccanica, stuccature e reintegrazione pittorica; correlata da fase di documentazione grafica con autocad

- **Settembre - Ottobre 21**
- Oggetto e luogo Affresco, Falaschi. Datazione: XVII sec. Chiesa del Gonfaloniere, Viterbo.
- Datore di lavori Collaborazione con la restauratrice/conservatrice Radiciotti Francesca Romana.
- Tipo di interventi Restauro.
- Principali mansioni e responsabilità Consolidamenti di profondità e pellicola pittorica; pulitura; stuccature; reintegrazione pittorica

- **Settembre-Novembre 19**
 - Oggetto e luogo Affresco, ignoto. Datazione: XVIII sec. Chiesa di San Nicola da Tolentino, Na
 - Datore di lavoro Collaborazione con la restauratrice/conservatrice Corsale Gabriella.
 - Tipo di impiego Restauro.
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura; stuccature e reintegrazione pittorica.

DIPINTI SU TELA

- **Marzo 2010 – Aprile 2011**
 - Oggetto e luogo Olio su tela – Santuario di Quintiliolo, Tivoli
 - Datore di lavoro Incarico diretto con la diocesi di Tivoli.
 - Tipo di impiego Restauro completo
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; sfoderatura e pulitura retro; foderatura dei bordi; risarcimen verniciatura; presentazione estetica

- **Gennaio – Febbraio 2010**
 - Oggetto e luogo Olio su tela – Roma.
 - Datore di lavoro privato.
 - Tipo di impiego Restauro completo
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; foderatura, verniciatura; presentazione estetica.

- **Marzo 2009**
 - Oggetto e luogo Olio su tela – Roma
 - Datore di lavoro Privato.
 - Tipo di impiego Restauro completo
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; risarcimento tagli verniciatura; presentazione estetica.

- **Aprile 2009**
 - Oggetto e luogo Olio su tela - Roma
 - Datore di lavoro Privato;
 - Tipo di impiego Restauro completo
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; verniciatura; presentazione estetica.

- **Gennaio 2008**
 - Oggetto e luogo Olio su tela - Roma
 - Datore di lavoro Privato;
 - Tipo di impiego Restauro completo
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; foderatura; verniciatura; presentazione estetica.

- **Dicembre 2007**
 - Oggetto e luogo Olio su tela - Terni

- Datore di lavoro Collaborazione con il restauratore Pietro Dalla Nave.
 - Tipo di impiego Restauro
 - Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; presentazione estetica.
-
- **Novembre 2007**
 - Oggetto e luogo Olio su tela - Terni
 - Datore di lavoro Collaborazione con il restauratore Pietro Dalla Nave.
 - Tipo di impiego Restauro
 - Principali mansioni e responsabilità Presentazione estetica.
-
- **Ottobre 2007**
 - Oggetto e luogo Olio su tela - Terni
 - Datore di lavoro Collaborazione con il restauratore Pietro Dalla Nave.
 - Tipo di impiego Restauro
 - Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; presentazione estetica.
-
- **Gennaio 2006**
 - Oggetto e luogo Olio su tela - Napoli
 - Datore di lavoro Collezione privata.
 - Tipo di impiego Restauro
 - Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi; riadesione strati preparatori; verniciatura; presentazione estetica.
-
- **Febbraio – Giugno 2005**
 - Oggetto e luogo Olio su tela – Nucleo operativo di recupero dei Carabinieri
 - Datore di lavoro Laboratorio ISCR.
 - Tipo di impiego Restauro completo
 - Principali mansioni e responsabilità Pronto intervento; Trattamento biocida; schedatura conservativa; Documentazione grafica
Pulitura chimica a solventi. Foderatura; presentazione estetica.
-
- **Nov 2004 – Febbraio 2005**
 - Oggetto e luogo Olio su tela – Roma
 - Datore di lavoro Laboratorio ISCR.
 - Tipo di impiego Restauro parziale
 - Principali mansioni e responsabilità Presentazione estetica.
-
- DIPINTI SU TAVOLA E SCULTURE POLICROME**
-
- **Marzo 2006**
 - Oggetto e luogo Cornice modanata - Napoli
 - Datore di lavoro Collezione privata.

- Tipo di impiego Restauro completo
- Principali mansioni e responsabilità Trattamento biocida; consolidamento e fissaggio strati preparatori; pulitura chimica a solventi; rifacimento parti modanate mancanti; presentazione estetica.

- **Marzo – Giugno 2004**
- Oggetto e luogo Scultura Policroma – Museo di Palazzo Venezia
- Datore di lavoro Laboratorio ISCR.
- Tipo di impiego Restauro parziale
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura chimica a solventi.

- **Gennaio - Marzo 2004**
- Oggetto e luogo Tempera su tavola - Clousonne
- Datore di lavoro Laboratorio ISCR.
- Tipo di impiego Restauro parziale
- Principali mansioni e responsabilità Documentazione grafica; consolidamento della pellicola pittorica; Pulitura chimica a solventi e meccanica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2002-2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) di Roma.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Specializzazione Dipinti Murali.
- Qualifica conseguita Restauratore di beni culturali ai sensi dell'art.29 del D.Lgs. 42/2004
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma magistrale

- Date (da – a) **2000-2001**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Zecca e Poligrafico dello Stato di Roma.**

- Date (da – a) **1985-1990**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto d'Arte "Filippo Palazzi" di Napoli.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Specializzazione in ceramica
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità di Arte Applicata

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Ottime capacità relazionali sviluppate durante gli anni di formazione scolastica e successivamente affinate attraverso le diverse esperienze lavorative, in particolare durante gli ultimi anni con il Team HCP (Herculaneum Conservation Project).</p> <p>Eccellenti capacità organizzative e di coordinazione sviluppate durante le varie esperienze lavorative. Dallo sviluppo di Progetti di Restauro nella categoria specialistica OS2 alla gestione e controllo di interi cantieri di restauro (coordinazione del personale, pianificazione delle diverse fasi del cronoprogramma e logistica di cantiere).</p> <p>Ottima conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi microsoft e Macintosh (DOS, Windows 95,98,2000, XP, NT, MAC OS X, 10,6 snow leopard) e dei sistemi Office. Ottima capacità tecnica di alcuni programmi quali Autocad e Photoshop, sviluppatesi durante le lunghe esperienze lavorative nel campo della documentazione grafica e fotografica.</p> <p>Ottima capacità nel disegno ed eccellente attitudine alla modellazione di materiale plastico acquisite durante gli anni di Formazione scolastica.</p>
RICONOSCIMENTI	Nel 2001 Vincitrice di un concorso indetto dalla Sipleda S.p.A. per conto della Zecca e Poligrafico dello Stato per la realizzazione di una medaglia rappresentante la celebrazione dell'entrata in vigore dell'Euro (l'Europa dei Popoli).
SEMINARI	<p>12 MAGGIO 2009</p> <p>Ripercorrendo le pratiche di bottega: la riproduzione sperimentale della vernice Mariconi. Intervento al Seminario sulla conservazione dei dipinti murali del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, presso l'Università di Napoli "Federico II" . Corso di laurea magistrale in Gestione e organizzazione del patrimonio culturale e ambientale - Corso di laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte - Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore"</p> <p>NOVEMBRE 2014</p> <p>"Mosaic: Archaeometry, Technology and Conservation" 7th WorkShop - cnr Insitute of Science and Technology for Ceramics; Faenza.</p>

PUBBLICAZIONI.

“La manutenzione programmata ad Ercolano; obiettivi e complessità di una macchina di cura continua e sostenibile” Laino, A. Massari, A. Pesaresi, P. Convegno di Scienza e Beni Culturali XXX, Bressanone 2014, “Quale sostenibilità per il restauro?”.

“La partnership pubblico-privata per la conservazione, la manutenzione e la valorizzazione di Ercolano” Laino, A. per la rivista FMI Facility Management Italia n.25 ottobre 2014.

“Una sfida conservativa per il sito archeologico di Ercolano: ridurre la perdita di coesione della pellicola pittorica dei dipinti murali” Laino, A. Santamaria, U. Pelosi, C. Agresti, G. XV congresso nazionale IGIIIC - Lo Stato dell'Arte - ottobre 2017.

“I restauri antichi degli affreschi delle Case di Apollo citaredo e del Bicentenario di Ercolano” Sirano F., Camardo D., Laino N., Notomista M. Convegno Internazionale Napoli 2018, “Picta Fragmenta rileggendo la pittura vesuviana”.

“Documenting large archaeological sites, managing data, planning conservation and maintenance: the herculaneum conservation project experience”. D'Andrea, A. Di Lillo, A. Laino, A. Pesaresi, P. 27th CIPA International Symposium “Documenting the past for a better future” (Volume XLII-2/W15).1-5 September 2019, Ávila, Spain

“Restauro dei reperti lignei policromi del controsoffitto romano rinvenuto a Ercolano” Canna, E. Labriola, M. Laino, A. Siano, S. XVII congresso nazionale IGIIIC - Lo Stato dell'Arte - ottobre 2019.

“Dal micro al macro e ritorno: alla casa del Bicentenario un problema conservativo localizzato diventa responsabile di grandi cambiamenti”. Laino A., Pesaresi P. Convegno Internazionale Pareti dipinte XIV Colloquio AIPMA - settembre 2019

“Gestire e conservare pareti dipinte ad una scala urbana: Un confronto informare presso il Collegio degli Augustali, con chi sta in prima linea” Canna E., Laino A., Piccolo F. Convegno Internazionale Pareti dipinte XIV Colloquio AIPMA - settembre 2019

“I legni archeologici di Ercolano: la conservazione dei manufatti trattati con paraffina come momento di conoscenza. Prospettive di ricerca, intervento e salvaguardia”. E.Canna, Laino A. Cronache Ercolanesi 51/2021 CISPE Marcello Gigante

“La trave carbonizzata del Decumano Massimo: Problemi di conservazioni e d'intervento nel sito archeologico di Ercolano”. Agresti G., Canna E., Laino A. Lo Monaco A., Pelosi C., Santamaria U. IX Congresso Internazionale Colore e Conservazione, Cesmar7, La Venaria Reale - Knocking on wood materiali e metodi per la conservazione delle opere in legno - novembre 2021

“L'ultima fase dell'intervento di restauro sui reperti lignei policromi del controsoffitto romano rinvenuto a Ercolano, risultati e bilanci”. Camardo D., Canna E., Laino A. IX Congresso Internazionale Colore e Conservazione, Cesmar7, La Venaria Reale - Knocking on wood materiali e metodi per la conservazione delle opere in legno - novembre 2021

“Una vernice “alla cinese” sugli affreschi di Ercolano e Pompei: l'intervento settecentesco di Stefano Mariconi. Fonti, lessico, sperimentazione.” Arrighi C., Laino A. Bollettino ICR, nuova serie n°15, luglio/dicembre 2007

“Le attività dell'Ufficio Scavi di Ercolano e dell'Herculaneum Conservation Project nell'anno 2016” Camardo, D., Court, S., D'Andrea, A, Laino, A., Pesaresi, P., Thompson, J. & Santaniello, E. (2017). Rivista di Studi Pompeiani 28: 154-155.

PATENTE O PATENTI

Patente B

CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

SI FORNISCE IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 675/96.

CONSAPEVOLE DELLE CONSEGUENZE PENALI RICHIAMATE DALL'ART 76 DEL D.P.R. N 445 DEL 28 DICEMBRE DEL 2000 DERIVANTI DAL CONFERIMENTO DI DATI NON VERITIERI

Roma 18 settembre 2023

Laino Annunziata